



Eesti Rahvusringhääling  
EELARVE 2025

KINNITATUD

Eesti Rahvusringhäälingu nõukogu

10.12.2024 otsusega protokoll nr 1.1-3/10-24

## Sisukord

Sissejuhatus.....	3
ERR arengukavas seatud fookused.....	4
Auditooriumile pakutav sisu.....	5
Uudiste- ja sporditoimetus, err.ee.....	5
ETV .....	5
ETV2 .....	6
ETV+ .....	6
Vikerraadio.....	6
Raadio 2 .....	6
Klassikaraadio.....	7
Jupiter ja Eesti Raadio.....	7
Arhiivid.....	8
Taristu ja uus telekompleks.....	8
Tehnoloogainvesteeringud.....	9
Eesti Rahvusringhäälingu 2025. a tekkepõhine eelarve osakondade lõikes .....	10
Investeeringute ja arenduskulude 2025. a koondeelarve.....	11
Kassapõhine eelarve 2025 ja rahavoogude prognoos 2026-2029.....	12
Eesti Rahvusringhäälingu 2025. a eelarve lisad .....	13
Lisa 1. Tekkepõhine kulueelarve artikligruppide lõikes .....	13
Lisa 2. ERR eelarve suhtarvud makromajanduse näitajatesse.....	14

## Sissejuhatus

Aasta 2025 on Eesti Rahvusringhäälingu jaoks ühtaegu nii rõõmus kui ka murettekitav. Rõõmus ja tööderohke, sest käima läheb kauaoodatud uue telekompleksi ehitus. Ehitusleping Nordecon ehitusega on sõlmitud ning planeeritav ehitusperiood kestab 2027. aastani. Ehitust rahastatakse Kultuurkapitali toetuse ning sildfinantseerimislaenu abil. Kuigi ehitusprotsess toob kaasa ka hulga töökorralduslikke probleeme, on perspektiiv saada lõpuks teletoimetustele ja tehnilisele personalile inimlikud töötingimused seda pingutust väärt.

Suureks murekohaks aga on märkimisväärne eelarvekärbe (koos käibemaksu tõusu mõjuga 2 miljonit eurot), mis koosmõjus eelnevate aastate kiire inflatsiooniga viib ERR-i rahastustaseme suhtarvuna riigi SKP-sse uue negatiivse rekordini – 0,109% (vt lisa 2). See tähendab kokkuvõttes üha piiratumat võimekust täita ERR-ile seadusega seatud eesmärgid ja ühtlasi raskusi töötajate motivatsiooni säilitamisel.

Olulise mõjuga 2025. aasta tegemistele on jätkuv geopoliitiline kriis seoses Venemaa agressiooniga Ukrainas ning ERR-ile Hädaolukorra Seadusega omistatud elutähtsa teenuse osutaja staatus. Sellest tulenevalt tuleb senisest veelgi enam panustada tegevuse jätkusuutlikkuse tagamisse erinevate võimalike kriisistsenaariumite korral. Ühtlasi tuleb määratleda ja ka töölepingute muudatustega jõustada riigikaitseametikohtade loetelu. Ning selle taustal vajavad jätkuvat tähelepanu uued väljakutsed küberturvalisuse valdkonnas.

Eelarvelistest jm väljakutsetest hoolimata jätkab ERR 2025. aastal kõigi tele- ja raadioprogrammide ning veebisisu pakkumisega auditooriumile Eestis ja ka huvilistele kaugemal. Teles ja raadios jätkavad igapäevaselt kuulajatele-vaatajatele tuttavad uudistesaadet, raadiote hommikuprogrammid, „Terevisioon“, „Ringvaade“, „Kofe+“, „Tvoi vetšer“, „OP“, „Plekktrumm“, „Pealtnägija“ jpt.

Väärakalt kajastatud saavad ka kogu rahva jaoks olulised sündmused – Eesti Vabariigi aastapäevaüritused, võidupüha, laulu- ja tantsupidu ning sügisesed kohalike omavalitsuste valimised.

## ERR arengukavas seatud fookused

### Uuendused sisus

Sisus tehtavate uuenduste eesmärk on ühiskonda ühendada. Viime ERRi võimalikult paljude killustunud auditooriumi osadeni. Uurime oma lugejaid, kuulajaid ja vaatajaid ning selgitame välja, mis neid kõnetab. Märkame auditooriumi ka väikeste gruppidega ning vastame nende ootustele lähtuvalt sellest, mida neist oleme teada saanud. Arendame edasi konkreetseid tegevusi noorte auditooriumideni jõudmiseks. Analüüsime õnnestumisi ja eksimusi. ERR arendab organisatsioonikultuuri, mis väärtustab uuendust tehnoloogias, tööprotsessides, meediavormide ja žanride arengus ning meediaplatvormide konvergensis. Analüüsime Euroopa ja maailma meediaorganisatsioonide parimaid praktikaid sisuloomes ja levitamises (sh ERRi-välistel platvormidel) ning teeme valikud, mis vastavad meie programmide vajadustele. Julgeme katsetada ja jagame parimaid kogemusi teistega. Tegeleme aktiivselt sellega, et tuua koolinoori ja tudengeid ERRi juurde nii sisus kui ka füüsiliselt. ERRi kui maailma mõtestaja roll sõltub professionaalsetest töötajatest. ERR on kõrgelt hinnatud tööandja, kes väärtustab koostööd ning professionaalsust toetavat sõbralikku töökultuuri. Konkurentsiparimate ajakirjanike pärast on ERR see, kes seab kvaliteedi ja tasu standardi Eestis.

### Digiareng

ERRi tehnoloogilise arengu põhialused lähtuvad rahvusringhäälingu IT-strateegia 2023–2026 fookusvaldkondadest ja algatusvõimest. Sellest lähtuvalt keskendume ERRi sisu ja teenuste toimepidevuse tagamisele ning tehnoloogilistele lahendustele, mis toetavad ligipääsetavust. Sealjuures kindlustame infosüsteemide turvalisuse ja toimepidevuse, sh kriisisituatsioonides. Kasutame uuenduslikke lähenemisviise ning tugevdame partnerlussuhteid, et suurendada auditooriumi ja pakkuda meediat vastavalt tarbija huvile sõltumata ajast, kohast ja seadmest.

Digitaalse arenguga kaasneb 2–5 aasta vaates vajadus analüüsida ja planeerida senisest detailsemalt. Selleks loome arengukavas määratud ajal digistrateegia, mille tarvis arutame järjepidevalt läbi strateegilised suunad, teeme valikuid ja tegevusi, mis aitavad terviklikult kaasa ERRi digitaliseerumisele. Loome ERRi väärtuspakkumise lõpptulemil (sisu ja selle kättesaadavus auditooriumide jaoks) tugineva raamistiku ning hindamiskriteeriumid. Arendame programmi ka mittelineaarsel põhimõttel.

2024. aastal keskendume digitransformatsiooni strateegia koostamisele, selle järkjärgulisele elluviimisele ja jätkustrateegiate koostamisele (aastatel 2025–2027). Digitransformatsioon hõlmab info- ja kommunikatsioonitehnoloogia strateegiat, innovatsiooni-, tööprotsesside- ja avaõigusliku meedia väärtuspakkumise strateegiaid, mis toimivad omavahelises kooskõlas. Kaasame valdkonna eksperte, ERRi juhte ning spetsialiste, et strateegilises vaates tugineda võimalikult laiapõhjalisele kogemusele. Sama ajal koolitame digitransformatsiooni teemadel kõiki ERRi töötajaid, et nad oleksid võimelised digistrateegiat ellu viima.

Digiareng hõlmab ka ERRi uue telekompleksi ehitamist. See on suurprojekt, mis oma lahenduselt peab saama eeskujuks kogu Eesti ja lähiregiooni meediaorganisatsioonidele. 2024. aasta lõpuks sai ehitusleping sõlmitud. Hoone planeeritud valmimistähtaeg on 2027. aasta lõpp ja täies mahus saame uues telemajas tööd alustada 2028. aasta sügishooajal.

### Ühiskondlik vastutus ja professionaalsus

Muutunud meediamaastiku ja inforuumi tingimustes on oluline läbi mõelda ERRi roll ja väärtus Eesti ühiskonnale. See tähendab põhjendatud valikuid, tööprotsesse ja vahendite kasutamist. ERR eeldab ajakirjanikelt professionaalsust, konstruktiivset eneseanalüüsi ja -refleksiooni organisatsiooni sees ning sisuvalikute põhjendamist auditooriumile. Selle jaoks avame ERRi hea tava kokkuleppe organisatsioonisisesteks aruteludeks, vaatame üle selles olevad põhimõtted ning vajadusel uuendame neid.

Kuna nii Eestis kui ka maailmas kasvab ajakirjanike ja ajakirjanduse vastu suunatud rünnakute hulk, kaitseme nii ajakirjanikke, organisatsiooni kui ka töökeskkonda. Analüüsime ajakirjanike vastu suunatud

rünnakuid, teeme koostööd teiste ajakirjandusorganisatsioonidega ning töötame välja organisatsiooni kaitsemehhanismid, et nendega toime tulla.

Meediavaldkonna arendamisel teeb ERR Euroopa Ringhäälingute Liidu (EBU) liikmena koostööd teiste avaõiguslike ringhäälingutega Euroopas. Samuti teeme koostööd ülikoolidega, et tõsta Eestis meediahariduse taset.

ERR tegutseb jätkusuutlikkuse põhimõtteid järgides, arvestades nendega võimaluste piires nii tootmises, organisatsiooni tegevuses kui ka sisus.

## Auditooriumile pakutav sisu

Rahvusringhäälingu **uudistetoimetus** kajastab Eestis ja maailmas toimuvaid sündmusi operatiivselt, objektiivselt, mitmekülgselt ja vahetult. Uudistetoimetus töötab kolmel platvormil (TV, raadio, veeb) ja kolmes (eesti, vene ja inglise) keeles. Põhiliselt uudistetoimetuse poolt sisustatav veebiportaal **err.ee** on üheks kolmest enamkasutatavast eestikeelsest veebiuudiste keskkonnast.

Uudistetoimetus suhtub uudiste kvaliteeti ja nende valikusse suure nõudlikkusega, peab oluliseks professionaalsust, sõltumatust, usaldusväarsust ja uuenduslikkust. Helis, pildis ja sõnas kajastatakse sündmusi kogu Eestis, samuti Euroopas ning maailmas laiemalt ning tehakse seda Eesti auditooriumi vaatenurgast.

ERR annab inimestele otsuste tegemiseks ja vabaks eneseteostuseks kvaliteetset ja usaldusväärset infot. Uudiste kvaliteet on ja peab jääma võrreldavaks Euroopa parimate avalik-õiguslike ringhäälingutega. Oluline on hoida tugevana uudiste kajastamisega tegelevaid toimetusi ning tagada ajakirjandusliku sisu sõltumatus ja mitmekesisus.

**Sporditoimetus** jätkab 2025. aastal televaatajate poolt hinnatud ja oodatud rahvusvaheliste otseülekannete vahendamist rahvusringhäälingu kanalites. Eesti televaatajateni jõuavad otseülekanded nii laskesuusatamise- kui kahevõistluse MK-sarjast. Samuti laskesuusatamise ja suusaalade maailmameistrivõistlused, iluuisutamise Euroopa ja maailmameistrivõistlused. Eesti võõrustab 2025. aastal mitmeid rahvusvahelisi suurvõistlusi – iluuisutamise Euroopa Meistrivõistlused Tallinnas, kahevõistluse MK-etapp Otepääl, suusasprindi MK-etapp Tallinna Lauluväljakul – ERR on nende rahvusvaheliste teleülekannete tootja. Samuti toodab ERR rahvusvahelist telepilti kõigist Eesti jalgpalli rahvuskoondise kodumängudest (10 kohtumist) ning jalgpalli Premium liiga mängudest (36 ülekannet läbi hooaja). ERR vahendab ka Eesti jäähokikoondise mängu MM-i 1. divisjoni turniiril Tallinnas. Kevad- ja suvehooaeg toob ETV-kanalitesse sisekergejõustiku EM-i ja MM-i ülekanded ning kergerjõustikuaasta kulminatsiooni – septembris Jaapanis toimuvate maailmameistrivõistluste otseülekanded. Noorte- ja koolispordi televäljundi saavad kokkuvõtlike saatesarjade näol nii 54 hooaega järjepidevalt eetris olnud saatesari „TV 10 Olümpiastarti“, kui noorte suusasari. Eesti Rahvusringhäälingu sporditoimetus kajastab Eestis ja maailmas toimuvat igapäevaste spordiuudistena nii televisioonis, veebis, kui raadios.

**ETV** programmi keskmes on 2025. aastal toimuvad Eesti kultuuri tähtsündmused. Juulis toimuva laulu- ja tantsupeo kõrval tähistab ETV eestikeelse raamatu 500. ilmumisaastat, märgib ära Kultuurkapitali 100. sünnipäeva, jälgib ESTO sündmusi ning vahendab traditsiooniliselt teatriauhindade, filmi- ja teleauhindade ning kultuuri aastapremiate üleandmisi. Sügisel toob ETV ekraanile uue, eesti kultuuriajalugu käsitleva dokumentaalsarja esimese hooaja. Mõistagi hoiab ETV parimal vaadatavusajal oma fookust ka Eesti ühiskonnaelul ja välispoliitika sündmustel, haridus- ja teadusteamadel, julgeolekuküsimustel, sotsiaalprobleemidel, keskkonnahoiul ja majandusel. Ekraanile jõuavad ka rahvusvahelised spordisündmused, nii Eestis korraldatavad iluuisutamise EM kui kahevõistluse MK-etapp, aga ka eestlastele olulisimad võistlused mujalt

maailmast. 2025. aastal täitub ETV-l 70. tegevusaasta, ka sellele on programmis pühendatud tagasivaateid. Eesti Telefilmi egiidi all püsib elus ka kvaliteetsete eestikeelsete draamasarja tootmine. 2025. Aastal jõuavad partneritega koostöös ekraanile draamasarjad „Von Fock“ ja „Armukelm“, samuti näeb vaataja juba 2024. aasta jõuludest „Reeturi“ 3. hooaega, mida on õnnestunud tänaseks ka edukalt erinevatel territooriumitel müüa - tootes sellega lisavahendeid draamasarjade jätkuvaks arendamiseks ERR-is.

**ETV2** pakub oma vaatajale kultuuri- ja spordiprogrammi, liites sellele läbimõeldud ja tasakaaluka lasteprogrammi. Olulise osa ETV2 programmist moodustavad hoolikalt ja teemapõhiselt valitud dokumentaal- ja mängufilmid, seriaalid ja teadussaadet eelkõige Euroopa riikidest. Teemapäevade ja -kuude egiidi all avab ETV2 märgilisi isikuid ning erinevaid kultuuri- ja ühiskonna nähtusi, kasutades selleks ERRi arhiivipärandit. ETV2 täidab võimaluste piires ka infovahendaja rolli eesti viipekeelt kasutavate inimeste jaoks.

Venekeelne telekanal **ETV+** jätkab põhihooajal oma päevakajaliste saadetega, mis annavad eeskätt venekeelsele kogukonnale Eestis, aga ka digitaalmeedia vahendusel välismaal elavatele vene keelt kõnelevatele inimestele, objektiivset ja tasakaalustatud infot ja analüüsi Eestis ja maailmas toimuva kohta.

Muudest formaatidest kavandatakse kevadel 2025 eetriks Eestimaad ja selle traditsioone ja maitseid tutvustava reisisarja „Maitserännak Eestimaal“ teine hooaeg. Eelmistes hooaegades ennast tõestanud keskkonnasaatesari „Öko?Loogiline“ tuleb eetrisse uute osadega.

Suvehooajal on lisaks uudistele argipäeviti eetris „Suvine horisont“, mis pakub vaatajale laiemat ülevaadet uudistest ning Eestis ja maailmas toimuva analüüsi.

Traditsiooniliselt kajastab ETV+ 2025. aastal EV suursündmusi ja tähtpäevi - Eesti Vabariigi aastapäev, Eesti laulu ja Eurovisiooni konkursid, laulu- ja tantsupidu, KOV valimised. Ressurssi kokkuhoiu tingimustes toob ETV+ need suurprojektid vaatajani vahendades ETV ülekannete pilti venekeelse kommentaariga.

Spordisündmustest tulevad ETV+ eetrisse kevadhooajal Iluuisutamise EM ja MM.

ETV+ pakub endiselt oma auditooriumile valikut dokumentaalfilme, mängufilme ja draamasarju, mis on põhiliselt toodetud Euroopas. Aasta 2022 kevadest ei hangi ETV+ enam hankesisu Venemaalt, Ukraina filmitööstuse toodangu osakaal kanali hankeprogrammis on aga märgatavalt kasvanud.

**Vikerraadio** programmi tuumaks on jätkuvalt igapäevased uudis-, info- ja probleemsaadet, millele lisanduvad nädalavahetuse silmaringi- ja meelelahutussaadet. Teematika on lai, alates sise- ja välispoliitikast, teaduse- ja haridusteemadest ning lõpetades loodus- ja keskkonnateemadega. Kärbetest hoolimata jätkatakse sama suure teemavalikuga kui seni, lisanduvad väikeformaadid nagu kommentaarid, säutsud, väljavõtted pikematest saadetest.

Aasta üheks keskmeks sündmuseks on 28. Laulu- ja Tantsupidu, millest Vikerraadio teeb otseülekanded 5. ja 6. juulil. Sügisel pöörab Vikerraadio enam tähelepanu kohalike omavalitsuste volikogude valimistele, mis toimuvad 19. oktoobril. Valimistele eelnevad debadid ja kandidaate tutvustavad saadet. Kevadel toimub taas e-etteütlus ja sügisel e-rehkendus.

Raadioteater pakub lisaks juba väljakujunenud programmile kuulata mitut uut sarja: „Ametisaladused“, „Elav eeskuju“ ning laste ja noortesarja „Reis loomariigis“ uued osad.

**Raadio 2** jätkab mitmekülgse nooremale kuulajale suunatud muusikaraadiona, mille ülesandeks on värske kodumaise muusika tutvustamine ning artistidele selleks platvormi pakkumine. Märksõnadeks on olemasoleva programmi edasiarendus, päevakajalise sisu arendamine võõndis

R2 päev ning muusikalistele autorisaadetele pühendatud R2 Laupäeva tugevdamine ja kinnistamine.

Koostöös ETV2 ja Jupiteriga uuendatakse R2Minilaivi formaati viisil, et esitusest sünniks lisaks R2 eetrile veel ka telesaade. Olulised tegevused aasta jooksul on „Rahva Oma Kaitse“ 30. sünnipäeva tähistamine, suurima ja vanima muusikaküsitluse „Aastahitt“ korraldamine, „Eesti Laulu“ toetamine ning koostöö jätkamine teiste EBU muusikajaamadega.

**Klassikaraadio** jätkab väärtmuusika- ja kultuurisaadetega. Kultuurisaadetest on põhikohal igapäevane „Delta“. Igal nädalal on eetris kunstielu üle arutlev „Kunstiministeerium“ ning muusikateadlase Tiia Järgi mõtlussari „Järjehoidja“. 1. aprillil tähistab Klassikaraadio oma 30-ndat juubelit eriprogrammiga.

Programmis tuleb seoses eelarvekärbetega ka muudatusi. Suureneb kordussaadete ja muusika osakaal. Samas on lootus jätkata suvesarjadega, mille teemaks sel korral on eesti loodus ja kultuurielu väljaspool pealinna.

Klassikaraadio salvestab ja kannab Eestist 2025. aastal üle 120 kontserti, sealhulgas otseülekanded Jazzkaarelt, Eesti muusika päevadelt, Nargenfestivalilt, Viljandi Pärimusmuusikafestivalilt, Pärnu festivalilt ning ERSO kontsertidelt. Otseülekandes vahendab Klassikaraadio laulupeo „Iseoma“ kontserdi.

Noore publiku hõlmamiseks ja muusikute tutvustamiseks korraldab Klassikaraadio märtsikuus stuudiokontsertide sarja „Noorte stuudio“, kus esinevad otse-eetris noorteorkestrid.

Rahvusvahelistest projektidest on kaalukaimad osavõtt EBU jõulumuusikapäevast ning osalemine EBU džäss- ja folkmuusika eriprogrammides ja Rahvusvahelisel Heliloojate Rostrumil.

**Raadio 4** eesmärk on jääda 2025. aastal kõige usaldusväärsemaks ja olulisemaks võõrkeelseks raadiojaamaks Eesti meediamaastikul. Aasta suurimateks väljakutseteks on noorema auditooriumi (30-40 aastaste) suurendamine, visuaalse raadio (Visual Radio) süsteemi arendamine ning tehisintellekti kasutuselevõtt saadete ettevalmistamisel.

Aasta 2025 talvel ja kevadel on Raadio 4 fookuses välispoliitika ja julgeolek, õigusriigi küsimused ning eestikeelsele haridusele üleminek. Lisaks regulaarsetele sise- ja välispoliitilistele saadetele jõuab R4 eetrisse uus haridusele pühendatud saatesari „Keel või meel?“ ning populaarse õigussaate „Kohtuotsus“ uus hooaeg.

Noorema publiku köitmiseks alustab jaanuarist Raadio 4 uue reedese programmiga „Hiline hommikusöök“. Suvel on Raadio 4 muusikalainel kajastades suurejooneliselt laulu- ja tantsupidu, Viljandi Pärimusmuusika festivali ja Saaremaa Ooperipäevi. Sügisel on fookuses kohaliku omavalitsuse volikogu valimised.

**Jupiter** ühendab ERRi audiovisuaalne sisu ühte kohta ning pakub seda kõige mugavamal viisil kasutajale sobilikul ajal. Jupiteri kasutajaskond on endiselt tõusuteel, millest suur osakaal on nutiteleri rakendusel ning nüüd ka telelehtede integreerimisel Jupiteri. Selleks, et Jupiteri vaataja kasutaks platvormi pidevalt, tuleb ka tehnoloogiliselt ajaga kaasas käia. 2025. aastal on tarvis kasvatada ennekõike auditooriumit 18-30 aastaste hulgas. Eelarve noortesarjade, -filmide ja -omasisu näol on vähenenud, mille tõttu tuleb kasutada varasemalt hangitud või olemasolevat sisu. Selleks üritatakse leida võimalusi Nova ja Io kaudu ning nutikalt ära kasutada mõjuisikuid sotsiaalmeedias, samuti tehes koostööd teiste EBU liikmesmaade vastavate tiimidega. Jupiteri suurim auditoorium naudib hangitud kvaliteetseid välismaiseid ning omatoodetud kodumaiseid sarju. Oluline on leida sümbioos lineaarkanalitega, et võimalusel üles panna sarjad täies mahus samal ajal, kui need eetrisse lähevad ning hoida silmas, et lineaarkanalile jääks ka uudsus alles. Jupiter jätkab tuleval aastal igakuiste teemariadega parimate mängu- ja dokfilmide näol



koostöös hanketoimetuse, ETV, ETV2 ja ETV+-ga. Väiksema eelarve tõttu tuleb mitmed sarjad ning filmid sisuvalikust välja jätta ning uue aasta eesmärk on leida võimalusi tasuta koostööde tegemiseks.

ERRi audiosisu ajast ja kohast sõltumatu kättesaadavuse parandamiseks on nutiseadmetes kasutamiseks äpp „**Eesti Raadio**“, mis koondab kasutajasõbralikul moel ERRi raadiotoimetuste loodud sisu, nii otse- kui järelkuulamiseks.

**Arhiivid** on koduks sisule, mida rahvusringhäälingus on toodetud juba pea 100 aasta vältel.

Filmiarhiivi aasta kõige tähtsam projekt on 16 mm filmilindil olevate (75 tundi) filmide massdigiteerimine. Raha digiteerimiseks tuleb struktuurifondidest, arhiiv panustab sellesse ise eeltööga ja järeltöötusega. Selle töö kõrval läheb põhjalikumale restaureerimisele 2 filmi – Eduard Wiiraltist kõnelev „Maised ihad“ ja graafik Aino Bachi elu hetki kajastav „Liblikapüüdja“. Samuti tuleb 2022. a. massdigiteeritud kontsertpalad üksteisest eraldada, heli restaureerida ja pilt eetrikõlblikuks muuta. Jätkatakse ka AK kroonikapalade digiteerimist ja kirjeldamist, samuti täiendatakse ja lisatakse andmeid filmidele, kontsertpaladele ja tehakse koostööd Eesti Filmi Andmebaasiga.

Videoarhiivis tehakse kaasaegse tehnoloogiaga eetrikõlblikuks nii palju arhiivimaterjali kui suudetakse. Pilti restaureeritakse ja parandatakse AI-ga. Failiversioone vaadatakse läbi, suunatakse neid monteerimisele ja restaureerimisele. Kontrollitakse autoriõigusi ja saadetakse videomaterjale veebiarhiivi, vaadatakse läbi arhiveerimiseks ja digiteerimisele saatmiseks saanud analoogmaterjale, parandatakse ja täiendatakse andmeid ja sisukirjeldusi ning tehakse arhiivisaadetele autoriaruanded. Digiteeritakse olemasolevaid ja ka arhiivi lisanduvaid videomaterjale.

Veebiarhiivis jätkatakse veebikülje esilehe haldamise, video- ja audioribade koostamise ja vahetamisega, failidele fotode otsimise ja lisamisega, audiovisuaalteostest stillkaadrite loomisega ja muude vajalike toimingutega.

Heliarhiivis jätkatakse analoogsalvestiste digiteerimist. Restaureeritakse filmide, telesaadete ja teatrienduste heli. Monteeritakse Klassikaraadio poolt tellitud kontsertsalvestused, kontrollitakse andmed, vajadusel täiendatakse ja lisatakse andmed heliarhiivi andmebaasi. Jätkatakse uute muusikasalvestiste ja Radiomanis arhiveeritud raadiosaadete andmete ja helifailide lisamist heliarhiivi andmebaasi. Jätkatakse muusikafailide andmete korrastamist (autorid ja fonogrammitootja õigused). Täidetakse litsentsilepingutega seotud tehnilise töö tellimusi. Vastatakse päringutele heliarhiivi sisu kohta majasiseselt ja väliskasutajatele.

Fotoarhiivis kirjeldatakse ja lisatakse veebi negatiividelt digiteeritud ja telesaadete käigus tehtud digifotosid. Täiendava info laekumisel ja vigade ilmnemisel tehakse veebiarhiivis parandusi ja vajadusel eemaldatakse avalikust vaatest fotod. Digiteeritakse vajadusel ERR-i toimetajatele saadete jaoks fotosid. Nõustatakse ja abistatakse arhiivi kasutajaid nii ERR-i siseselt kui väljastpoolt.

## Taristu ja uus telekompleks

12.11.2024 sõlmis ERR ehituse peatöövõtu lepingu AS Nordeconiga uue telemaja ehituseks olemasolevale raadiomaja ja uudistemaja vahelisele alale. Uue telemaja ehitus algas 02.12.2024. Aasta 2025 suurimaks väljakutseks, lisaks vana telemaja töös hoidmisele, on hoida ehitustegevuse keskel olevad uudistemaja ja raadiomaja töövood toimimas, kuna ehituse esimeses pooles toimuvad lammutuse ja vundamendi vaiade puurimistööd on väga mürarikkad tegevused.

Telekompleksi ehituse ja sellega kaasnevate kulude (sh käibemaksukulu) rahastamine toimub läbi Kultuurkapitali poolt eraldatavate toetuste. Toetuste kogusumma 62 miljonit eurot jaotub vastavalt



ERR-i ja Kultuurkapitali vahel sõlmitud lepingule aastatele 2024 kuni 2031. Kuna ehitusperiood lõpeb juba 2027. aastaga, tuleb rahastamisel kasutada ka sildfinantseerimist laenu abil.

Kinnisvara- ja transpordiosakonna tegevused võib jaotada nelja suuremasse tegevussuunda: koristamine ja heakord; valve- ja administraatoriteenus; ruumide ja tehnosüsteemide remont ja hooldus; transpordikorraldus (ERR-ile kuulub 33 registreeritud sõiduvahendit).

## Tehnoloogiainvesteeringud

Tänapäevane meediatarbimine ei ole seotud platvormi või programmiga, aina rohkem tehakse sisulisi valikuid ajast, kohast ja seadmest sõltumatult. Ka ERRi tehnoloogia peab võimaldama teha seda lihtsalt ja mugavalt. Jätkatakse ERRi digitaalsete platvormide ja sisurakenduste uuendamise, et tagada nende kasutajamugavus ja töökindlus.

Venemaa kallaletung Ukrainale on teravalt tõstatanud küsimuse ERRi võimekusest jätkata programmide tootmist ja edastamist ka eri riskistsenaariumite korral. Mitmed dubleerivad ja kriisiolukorras tegutsemist võimaldavad lahendused, mida varem peeti majanduslikult ebaotstarbekaks, on nüüd loodud ja arendused jätkuvad 2025. aastal.

2025. aasta investeeringute põhiraskus on elukaare lõppu jõudnud tehnoloogiate väljavahetamine.

Eesmärgiks on tagada ringhäälinguteenuseid osutavate ja toetavate süsteemide töökindlus ja vähenenud tehnoloogia eelarve võimaluste piires hoida võimalike katkestuste aeg nii madal kui võimalik.

Teine prioriteetne investeeringute valdkond on tänapäevase, ajast, kohast ja seadmest sõltumatu meediateenuse parendamisega seotud tegevused. Arendatakse ja võetakse kasutusele tehnoloogilise põlvkonnavahtuse raames uusi televisiooni ja raadio väljastuse tehnoloogiaid. Jätkatakse ERR-i digitaalsete platvormide uuendamist – tele ja raadio avalik internetiteenus, Jupiter ja uudistekeskonnad – et vastata avalikkuse ootustele meediatarbimise tehnilise kvaliteedi osas. Uuendatakse võimaluste piires ka ligipääsetavust meediateenustele kuulmis- ja nägemispuudega sihtgruppide jaoks.

Toimepidevuse ja infoturbe tagamiseks viiakse läbi harjutusi ja õppusi toimetuste kaasamiseks ja ohuolukordade läbimängimiseks. Jätkatakse tegevustega EITSi infoturbestandardi kasutuselevõtuks ERRis.

IKT osakonnad tegelevad raadio- ja telesignaali halduse, avalike internetiteenuste ning ringhäälinguteenuste arendusega, IT taristu haldusega, kasutajatoe ning infoturbega. Arenduses on 2025. aastal uuenev intranet, raadioprogrammide internetikeskkonnad ning Jupiteri uuendused. IT valdkonnas on olulisemateks teemadeks vananenud tehnoloogiate väljavahetamine ning kommunikatsioonitehnoloogia uuendused.

Väljastusmeeskonna 2025. aasta suuremateks väljakutseteks on vananenud väljastustehnoloogia uuendamine nii teles kui ka raadios, telepildi ja raadioetri kvaliteedi tagamine. Tootmisteenistuses, mis haldab telestuudioid ning nii tele kui raadio väliülekanne tehnikat ning ülekandebusse on plaanis vananeva tehnikapargi osaline uuendamine ja tootmise tugitehnoloogia igapäevase toimimise tagamine.

Kuna nii investeeringute kui kulueelarved IKT valdkonnale 2025 aastal vähenevad, siis on ERR keerulise valiku ees, kus kõiki partnerite pakutavaid teenuseid vajalikus mahus toeteenusega katta ei saa. See tähendab pikema ooteaegu teenuse tõrke korral ning ka võimalikke seisakuid teenuse osutamisel. Seetõttu tuleb seada prioriteediks ennekõike raadio- ja tele-eetri ning avaliku interneti teenuse toimepidevus tootmise ja muude ettevalmistavate tegevuste ees, sh EITS infoturbe standardile üleminek ja mitmete vananenud tehnoloogiate väljavahetamine.

Infoturbe standardile ülemineku aeg pikeneb vähemalt aastani 2027, kuna pole vahendeid üleminekuuga kaasnevate vajalike tegevuste rahastamiseks.

## Eesti Rahvusringhäälingu 2025. a tekkepõhine eelarve osakondade lõikes

TULUD	2025	2024*	erinevus	erinevus %
Toetus riigieelarvest tegevuskulude katteks	40 450 391	42 151 487	-1 701 096	-4%
Toetus riigieelarvest investeeringuteks	1 871 333	1 949 305	-77 972	-4%
Telekompleksi sihtfinantseerimine Kultuurkapitalilt	11 000 000		11 000 000	
Sihtotstarbelised eraldised	697 286	633 405	63 881	10%
sh muud sihtotstarbelised eraldised riigilt	0	75 000	-75 000	
sh sihtotstarbelised projektitoetused	697 286	558 405	138 881	25%
Teenused ja tooted	2 490 315	3 066 432	-576 117	-19%
Muud äritulud	2 400	2 400	0	0%
Finantstulud	81 000	36 000	45 000	125%
<b>TULUD KOKKU</b>	<b>56 592 725</b>	<b>47 839 029</b>	<b>-2 246 304</b>	<b>18%</b>

\* - võrdlusandmetena on kasutatud 2024. a. algselt kinnitatud eelarvet

KULUD	2025	s.h		2024*	s.h		r.e erinevus	eri-nevus %
		omatulude arvel**	r.e vahendid		omatulude arvel**	r.e vahendid		
<b>Programmid, toimetused ja arhiiv</b>								
Programmi üldkulu & reserv	2 063 095	116 100	1 946 995	2 294 650	281 800	2 012 850	-65 855	-3,3%
ETV ja saated	6 399 912	564 750	5 835 162	7 211 315	1 080 175	6 131 140	-295 977	-4,8%
ETV2 ja saated	450 828	0	450 828	759 710	0	759 710	-308 882	-40,7%
ETV+ ja saated	2 323 085	45 295	2 277 790	2 673 280	61 080	2 612 200	-334 410	-12,8%
Kultuuritoimetused ja kultuuriportaal	315 586	0	315 586	300 856		300 856	14 730	4,9%
Päevakajaliste saadete toimetused	96 640	0	96 640	96 600	0	96 600	40	0,0%
Elamussaadete toimetused	161 550	0	161 550	161 495	0	161 495	56	0,0%
Produtsentide osakond	86 240	0	86 240	166 225	0	166 225	-79 985	
Programmiteenistus, tõlkekulud ja ligipääsetavusteenus	1 351 585	0	1 351 585	1 351 585	0	1 351 585	0	0,0%
Vikerraadio	1 248 032	14 000	1 234 032	1 292 303	21 500	1 270 803	-36 771	-2,9%
Raadio 2	617 312	1 800	615 512	631 800	1 800	630 000	-14 488	-2,3%
Klassikaraadio	627 048	3 000	624 048	655 564	3 000	652 564	-28 517	-4,4%
Raadio 4	1 026 731	29 100	997 631	1 102 008	29 100	1 072 908	-75 276	-7,0%
Raadio Tallinn	34 584	0	34 584	34 577	0	34 577	7	0,0%
Uudiste- ja sporditoimetused	8 506 882	682 273	7 824 609	8 819 043	526 958	8 292 085	-467 477	-5,6%
sh Sport	2 176 589	575 961	1 600 628	2 197 945	400 796	1 797 149	-196 521	-10,9%
Jupiter	262 982	0	262 982	282 189	0	282 189	-19 207	-6,8%
Hankeprogramm	3 516 236	1 080 000	2 436 236	2 339 246	1 074 000	1 265 246	1 170 990	92,6%
Arhiivid ja müügisakond	688 821	96 300	592 521	738 820	96 300	642 520	-49 999	-7,8%
<b>Programmitootmise otsesed kulud kokku</b>	<b>29 777 148</b>	<b>2 632 618</b>	<b>27 144 530</b>	<b>30 911 267</b>	<b>3 175 713</b>	<b>27 735 554</b>	<b>-591 023</b>	<b>-2,1%</b>
<b>Tootmine, tehnika ja hooned</b>								
Tootmisteenus	1 194 787	183 600	1 011 187	1 088 449	200 000	888 449	122 738	13,8%
Väljastusosakond	908 814	17 407	891 407	910 401	25 617	884 784	6 623	0,7%
IT osakond	625 417	0	625 417	625 417	0	625 417	0	0,0%
Arendusosakond	528 044	0	528 044	528 125	0	528 125	-81	0,0%
Edastamiskulu	3 374 815	0	3 374 815	3 368 160	0	3 368 160	6 656	0,2%
Tehnika üldkulud & arendusprojektid	3 580 436	0	3 580 436	3 841 993	0	3 841 993	-261 557	-6,8%
Kinnisvara- ja transpordiosakond	3 049 974	217 800	2 832 174	3 098 925	223 507	2 875 418	-43 244	-1,5%
Kinnisvara arendus ja remondifond	3 326 663	105 000	3 221 663	176 956	75 000	101 956	3 119 707	3059,9%
<b>Tootmise, tehnika ja hoonekulud kokku</b>	<b>16 588 951</b>	<b>523 807</b>	<b>16 065 144</b>	<b>13 638 426</b>	<b>524 124</b>	<b>13 114 302</b>	<b>2 950 842</b>	<b>22,5%</b>
<b>Üldosakonnad</b>								
Turundusosakond	1 117 909	31 176	1 086 734	1 144 678	0	1 144 678	-57 945	-5,1%
sh bränditurundus	532 566	0	532 566	883 246	0	883 246		
sh omasaadete promod oma eetris	272 019		272 019			0		
sh Meediauuringute osakond	313 324	31 176	282 148	261 433	0	261 433	20 715	7,9%
Õigus- ja teabehaldusosakond	300 711	0	300 711	300 556	0	300 556	155	0,1%
Finantsteenistus	313 919	0	313 919	312 194	0	312 194	1 725	0,6%
Personaliosakond, koostöö- ja töötervishoiukulud	352 077	0	352 077	358 781	0	358 781	-6 703	-1,9%
EBU koostöö	549 699	0	549 699	559 684	0	559 684	-9 985	-1,8%
Üldkulud & reserv	571 949	83 400	488 549	487 431	38 400	449 031	39 519	8,8%
<b>Üldosakonnad kokku</b>	<b>3 206 264</b>	<b>114 576</b>	<b>3 091 688</b>	<b>3 163 323</b>	<b>38 400</b>	<b>3 124 923</b>	<b>-33 235</b>	<b>-1,1%</b>
<b>Juhtimine ja kontroll</b>								
Nõukogu	313 054	0	313 054	288 854	0	288 854	24 201	8,4%
Juhatus	600 017	0	600 017	599 902	0	599 902	115	0,0%
Siseaudiitor, nõunikud ja nõukoda	212 103	0	212 103	197 257	0	197 257	14 846	7,5%
<b>Juhtimis- ja kontrollifunktsioonid kokku</b>	<b>1 125 174</b>	<b>0</b>	<b>1 125 174</b>	<b>1 086 013</b>	<b>0</b>	<b>1 086 013</b>	<b>39 161</b>	<b>3,6%</b>
<b>KULUD KOKKU</b>	<b>50 697 538</b>	<b>3 271 001</b>	<b>47 426 537</b>	<b>48 799 029</b>	<b>3 738 237</b>	<b>45 060 792</b>	<b>2 365 745</b>	<b>5,3%</b>
<b>TULEM</b>	<b>5 895 187</b>			<b>-960 000</b>				

\*\* - omatuludena on käsitletud kõiki tulusid, mis ei ole ERR-ile eraldatud otse riigieelarvest

## Investeeringute ja arenduskulude 2025. a koondelarve

<b>INVESTEERINGUTE RAHASTAMISE ALLIKAD</b>	2025	2024	erinevus
Amortisatsioon	3 210 000	3 370 000	-160 000
Eraldised riigieelarvest investeeringuteks	1 871 333	1 949 305	-77 972
Tuisu 21 kinnistu müügi vahendite kasutus	3 453 023		3 453 023
Telekompleksi sihtfinantseerimine Kultuurkapital	11 000 000		11 000 000
Telekompleksi sildfinantseerimine (laen)	1 000 000		1 000 000
<b>Investeeringute rahastamise allikad kokku</b>	<b>20 534 356</b>	<b>5 319 305</b>	<b>15 215 051</b>

<b>INVESTEERIMISVAHENDITE KASUTAMINE</b>	2025	2024	erinevus
Põhivarainvesteeringud	13 705 737	1 430 860	12 274 877
Investeeringutega seotud kulud, s.h käibemaks	3 618 619	518 445	3 100 174
<b>Kokku</b>	<b>17 324 356</b>	<b>1 949 305</b>	<b>15 375 051</b>

<b>ARENDUSVALDKONNAD</b>	2025	s.h kulud	2024	erinevus
Uudistetehnika investeeringud	50 000	16 854	60 000	-10 000
Tootmistehnika investeeringud	360 000	98 979	600 000	-240 000
Väljastustehnika investeeringud	227 174	79 536	226 000	1 174
IT tehnoloogia investeeringud	543 000	131 167	225 000	318 000
Võrgumeedia arendus	435 300	43 711	480 000	-44 700
Kinnisvara investeeringud	100 000	100 000	101 956	-1 956
Investeeringute reserv	155 858	26 709	256 349	-100 491
Telekompleksi ehitamine	15 453 023	3 121 663	0	15 453 023
<b>Uued investeeringud kokku</b>	<b>17 324 356</b>	<b>3 618 619</b>	<b>1 949 305</b>	<b>15 375 051</b>

**Kassapõhine eelarve 2025 ja rahavoogude prognoos 2026-2029**

	2025	2026	2027	2028	2029
Riigieelarveline toetus tegevuskuludeks	40 450 391	40 450 391	40 450 391	40 450 391	40 450 391
Riigieelarveline toetus investeringuteks	1 871 333	1 871 333	1 871 333	1 871 333	1 871 333
Kultuurkapitali toetus telemaja ehituseks*	11 000 000	11 000 000	5 000 000	8 000 000	9 000 000
Tulu vana telekrundi müügist			11 600 000		
Telemaja sildfinantseerimine (+/-)	1 000 000	8 000 000	11 000 000		-8 000 000
Sihotstarbelised eraldised	697 286	700 000	700 000	700 000	700 000
Omatulud	2 573 715	2 500 000	2 500 000	2 500 000	2 500 000
<b>Sissetulekud kokku</b>	<b>57 592 725</b>	<b>64 521 724</b>	<b>73 121 724</b>	<b>53 521 724</b>	<b>46 521 724</b>
Tegevuskulud	47 078 919	47 078 919	47 078 919	47 078 919	47 078 919
Põhivara soetusega seotud kulud	496 956	496 956	496 956	496 956	496 956
Tehnika rendimaksud					
Ehitusega seotud investeringukulud	3 121 663	4 031 028	6 011 602	2 607 293	96 774
Ettemaksete ja varude kasv/vähenedmine	-457 800	300 000	-300 000	300 000	-300 000
Amortisatsioon (miinus)	-3 210 000	-3 210 000	-3 210 000	-4 210 000	-4 210 000
Põhivara soetused (km-ta)	1 374 377	1 374 377	1 374 377	1 374 377	1 374 377
Telemaja investeringud (km-ta)	12 331 360	15 762 616	21 607 338	6 048 387	403 226
<b>Väljaminekud kokku</b>	<b>60 735 475</b>	<b>65 833 896</b>	<b>73 059 192</b>	<b>53 695 932</b>	<b>44 940 252</b>
Kassajääk aasta algul	10 200 000	7 057 250	5 745 078	5 807 610	5 633 402
Kassajääk aasta lõpul	7 057 250	5 745 078	5 807 610	5 633 402	7 214 874

## Eesti Rahvusringhäälingu 2025. a eelarve lisad

### Lisa 1. Tekkepõhine kulueelarve artikligruppide lõikes

prognoos\*

<b>Tööjõu- ja töövõtukulud</b>	<b>25 667 108</b>	<b>25 667 108</b>	<b>0</b>	
sh koosseisuline töötasu	14 717 510	14 717 510	0	
puhkusetasud	1 623 055	1 623 055	0	
mittekoosseisuline töötasu	1 734 991	1 734 991	0	
tööandja maksukohustused	6 127 983	6 127 983	0	
töövõtukulud arvetega	1 423 568	1 423 568	0	
<b>Transpordikulu</b>	<b>482 489</b>	<b>482 489</b>	<b>0</b>	
<b>Lähetuskulu</b>	<b>342 547</b>	<b>342 547</b>	<b>0</b>	
<b>Sidekulu</b>	<b>122 996</b>	<b>122 996</b>	<b>0</b>	
<b>Edastamiskulu</b>	<b>2 893 924</b>	<b>2 893 924</b>	<b>0</b>	
<b>Kaubad ja materjalid</b>	<b>530 176</b>	<b>406 208</b>	<b>123 968</b>	
<b>Tootmis-tehnilised teenused</b>	<b>695 571</b>	<b>695 571</b>	<b>0</b>	
<b>Informatsiooni ost</b>	<b>246 264</b>	<b>246 264</b>	<b>0</b>	
<b>Hanke- ja litsentsikulu</b>	<b>4 327 948</b>	<b>4 327 948</b>	<b>0</b>	
<b>Autoritasud</b>	<b>1 411 952</b>	<b>1 411 952</b>	<b>0</b>	
<b>Uuringu- ja turunduskulu</b>	<b>250 775</b>	<b>250 775</b>	<b>0</b>	
<b>Liikmemaksud</b>	<b>526 834</b>	<b>526 834</b>	<b>0</b>	
<b>Muude teenuste kulu</b>	<b>1 931 930</b>	<b>1 728 914</b>	<b>3 016</b>	<b>200 000</b>
<b>Riigimaksud kuluks (sh käibemaks)</b>	<b>6 363 772</b>	<b>3 171 574</b>	<b>270 535</b>	<b>2 921 663</b>
<b>Hooneteenused</b>	<b>1 323 075</b>	<b>1 281 643</b>	<b>41 432</b>	
<b>Väikevahendid</b>	<b>68 821</b>	<b>10 816</b>	<b>58 005</b>	
<b>Amortisatsioon/Soetused</b>	<b>3 210 000</b>	<b>3 210 000</b>	<b>0</b>	
<b>Ärikulud</b>	<b>256 356</b>	<b>256 356</b>	<b>0</b>	
<b>Finantskulud</b>	<b>45 000</b>	<b>45 000</b>	<b>0</b>	
<b>KULUD KOKKU</b>	<b>50 697 538</b>	<b>47 078 919</b>	<b>496 956</b>	<b>3 121 663</b>

\* Kulude jaotus artiklite lõikes on hinnanguline, kuna mitme eelarvepositsiooni puhul (investeeringutega seotud kulud, reservid, saated, mille projektieelarvet pole veel kinnitatud) on lähtutud eelmiste perioodide keskmisest jaotusest. Samuti tuleb arvestada, et üksuste ja projektide sees jälgitakse eelkõige eelarve üldist tasakaalu, mistõttu on reeglina aktsepteeritav ressursside kasutamine eelarves artiklite lõikes planeeritust erinevalt (eeldusel, et kulud on põhjendatud ja tulenevad üksusele seatud eesmärkide täitmisest).

## Lisa 2. ERR eelarve suhtarvud makromajanduse näitajatesse

